

Institut Kappel Wuppertal
Europäisches Studienkolleg für Aus- und Weiterbildung

Höchsten 3, Postfach 13 16 52, 42043 Wuppertal
Studiensekretariat Zentrale Telefon Nr.: 0202 – 440 421

Fax: 0202 – 244 39 80

E-Mail: info@institut-kappel.de

Internet: www.institut-kappel.de

KOSTENLOSE LESEPROBE

Sehr geehrte Interessentin,
sehr geehrter Interessent,

hier finden Sie eine kostenlose Leseprobe zu dem von Ihnen gewünschten, berufsbegleitenden Ausbildungslehrgang am Institut Kappel Wuppertal als pdf-Datei.

Die Studieninhalte sind entsprechend der Lehrgangsgliederung bzw. der Infoschrift zu entnehmen.

Alle Lehrgänge bestehen aus mehreren Studien-Lehrordnern, welche durch didaktisch-pädagogische Aufbereitung eine optimale berufsbegleitende Aus- bzw. Weiterbildung darstellen.

Erfahrene Fachdozenten des Institut Kappel Wuppertal stehen Ihnen während der gesamten Ausbildungszeit zur Verfügung, um Ihnen beispielsweise bei eventuellen Unklarheiten oder Verständnisproblemen während Ihres Studiums weiterzuhelfen.

Eine Lernkontrolle erfolgt durch Prüfungsfragen, Kontrollfragen oder Übungen am Ende einer jeden Studienlektion.

Für die tägliche Lernzeit sollten Sie von ca. 30 bis 45 Minuten pro Tag ausgehen.

Obwohl Ihnen die vorliegende Leseprobe sicherlich nur einen „kleinen Eindruck“ der Gesamtausbildung vermitteln kann, würden wir uns freuen, auch Sie im Rahmen der Wuppertaler Studiengemeinschaft begrüßen zu dürfen.

Wir verbleiben für heute

mit freundlichen Grüßen aus Wuppertal

Frau Schneider, Studiensekretariat

Gliederung

1.0 Effektives Lernen im Selbststudium

2.0 Einführung in die Antlitzdiagnose

3.0 Der Kopf und seine Merkmale

3.1 Die Tabus

3.2 Das Gesicht

3.3 Die drei wesentlichen Teile

3.4 Die fünf heiligen Berge

3.5 Die fünf Planeten

3.6 Die fünf Sensoren

3.7 Die sechs Erleuchtungen

3.8 Die sechs Abteilungen

3.9 Die vier Klassenzimmer

3.9.1 Die acht Studierzimmer

3.10 Die zwölf Paläste

4.0 Exkurs: Das Prinzip von Yin und Yang

4.1 Exkurs: Die 3 Kostbarkeiten

4.2 Exkurs: Das I Ging

5.0 Das allgemeine umfassende Studium des Gesichts

5.1 Der Lebenspalast

5.2 Die Augenbrauen

6.0 Die Augen

7.0 Die Wangenknochen

7.1 Die Nase

8.0 Der Oberlippenbereich

8.1 Der Mund

8.2 Die Lippen

8.3 Die Zähne

8.4 Die Zunge

8.5 Die Ohren

8.6 Das Haar

8.7 Der Bart

8.8 Die Leberflecken

9.0 Körper und Haltung

9.0.1 Der Körper

9.1 Der Nacken

9.2 Die Schultern

9.3 Die Taille und der Po

9.4 Die Brust

9.5 Der Nabel

9.6 Arme und Beine

10.0 Die verschiedenen Modelle

11.0 Das Aussehen und die fünf Elemente

12.0 Die goldenen Regeln um sich selbst und andere kennenzulernen

13.0 Die Hand

13.1 Grundsätzliche Regeln für das Studium der Hand und ihrer Linien

13.2 Die acht Trigramme und die acht Tore

13.3 Verräterische Zeichen der Hand

13.4 Die Zeichen der acht Tore

13.5 Regeln der Harmonie zwischen Profil und Hand

13.6 Die Finger und die Fingernägel

13.7 Die Familie in der Hand

13.8 Die Jahreszeiten in der Hand

14.0 Die Linien der Hand

14.1 Die Hochzeit und die Familiengründung

14.2 Die Pulslinien

15.0 Die Schicksalslinie, Sonnenlinie und die Merkurlinie

16.0 Die Himmelslinie, die Erdlinie und die Menschenlinie

- Herz, Lebenskraft und Kopf -

17.0 Seltene Zeichen

18.0 Lichthof des Mondes, Gürtel der Venus

19.0 Das Alter in der Hand

20.0 Was ein / eine Antlitzdiagnostiker / in noch beachten sollte

Auszug aus dem Studienlehrgang „Antlitzdiagnostik“

Die drei wesentlichen Teile des Gesichts

Bevor wir zu den genauen Einzelheiten der Organe wie Augen, Nase, Ohren usw. kommen, wollen wir uns noch einige allgemeine Kenntnisse der Antlitzdiagnose aneignen.

Zuerst sollten wir wissen, dass das Gesicht in drei Teile unterschieden werden kann:

- 1. den oberen Teil oder die Stirn (vom Haaransatz bis zur Oberkante der Augenbrauen)**
- 2. den mittleren Teil (von der Oberkante der Augenbrauen bis zur Nasenspitze)**
- 3. den unteren Teil (von der Nasenspitze bis unter das Kinn)**

Ein optimales Gesicht, das Gesundheit, Glück und Zufriedenheit verheißt, verfügt über eine gleichmäßige Aufteilung dieser drei Teile, die in ihrer Harmonie nicht durch Extremformen von Nase, Kinn oder ähnlichem gestört wird.

Bei einem intensiver als Ober- und Mittelteil ausgeprägten Unterteil ist es sicher, dass die betreffende Person in ihrem Leben mit viel Arbeit und Mühsal nur zum Ziel kommt.

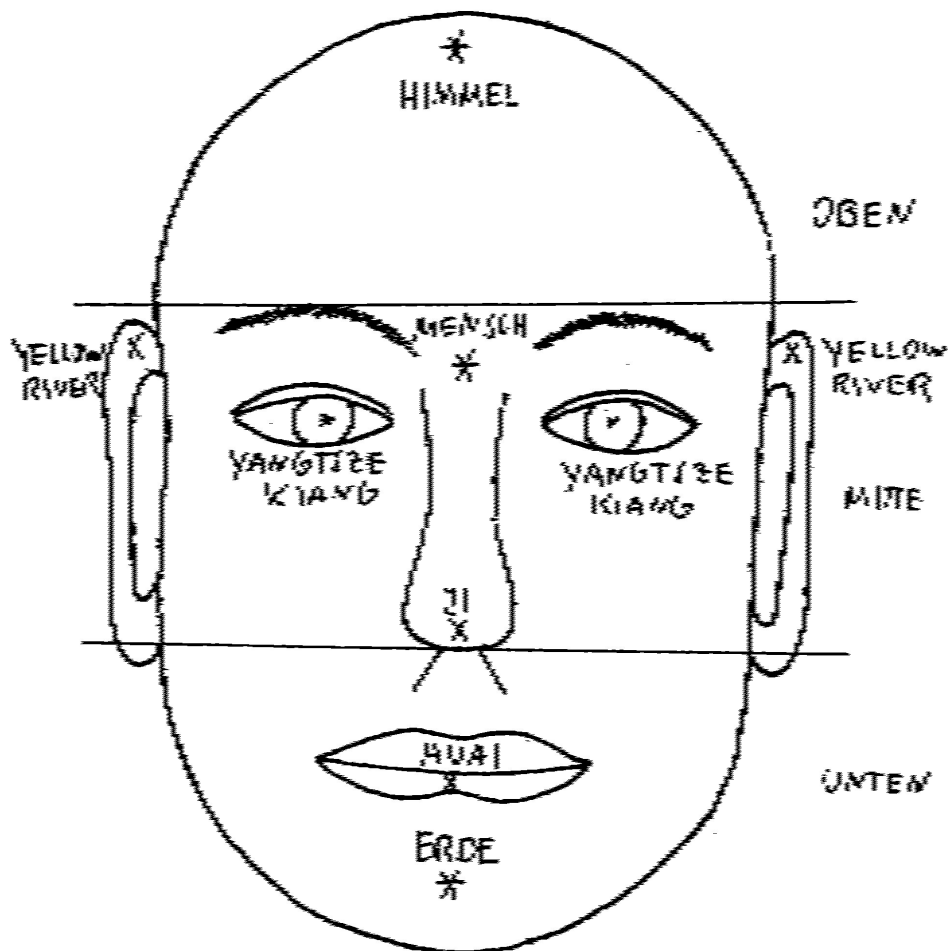
Innerhalb dieser drei wesentlichen Teile des Gesichtes finden wir noch die

drei Mächte

und die

vier Flüsse

Bitte betrachten Sie hierzu genau unsere Abbildung Nr. 1



Die drei Mächte werden wie folgt verstanden :

die Stirn ist der H I M M E L

die Nase ist der M E N S C H

das Kinn ist die E R D E

Wenn nun diese drei Mächte in einem Gesicht gut und gleichmäßig entwickelt und vertreten sind, hat das die vorher schon erwähnte positive Bedeutung von Glück und Gesundheit.

Die vier Flüsse, die wir im Antlitz wiederfinden, sind die vier großen chinesischen Flüsse.

Die beiden Augen stehen für den Yangtse Kiang, die Ohren für den Yellow River, die Nase für den Fluss Ji und der Mund für den Fluss Huai.

Die Unterteilung in die drei wesentlichen Bestandteile ist der erste Schritt zur Antlitzdiagnose an sich.

Es gibt sehr viele benannte und nummerierte Punkte des Gesichts mit speziellen Namen, von denen es nützlich ist zu wissen, wo sie liegen und wie sie heißen, bevor wir weiter ins Detail gehen.

Fragen zur Selbstkontrolle und praktische Übung

1. Skizzieren Sie auf einem Extrablatt in groben Zügen ein Gesicht und tragen Sie darauf den oberen, mittleren und unteren Teil und die drei Mächte ein.

2. Betrachten Sie Ihr eigenes Antlitz im Spiegel. Ist bei Ihnen einer der drei Teile stärker ausgeprägt oder gehören Sie zu den glücklichen Menschen, deren Proportionen völlig ausgewogen sind ?

3. Eine harmonische Verteilung der drei Bereiche und der drei Mächte im Gesicht verspricht seinem Besitzer

..... .

4. Den Fluss Yangtse Kiang finden die Chinesen

a) in den Augen einer Person

b) in den Ohren einer Person

c) auf dem Kinn einer Person

