

**Institut Kappel Wuppertal**  
**Europäisches Studienkolleg für Aus- und Weiterbildung**

Höchsten 3, Postfach 13 16 52, 42043 Wuppertal  
Studiensekretariat Zentrale Telefon Nr.: 0202 – 440 421

Fax: 0202 – 244 39 80

E-Mail: [info@institut-kappel.de](mailto:info@institut-kappel.de)

Internet: [www.institut-kappel.de](http://www.institut-kappel.de)

## **KOSTENLOSE LESEPROBE**

Sehr geehrte Interessentin,  
sehr geehrter Interessent,

hier finden Sie eine kostenlose Leseprobe zu dem von Ihnen gewünschten, berufsbegleitenden Ausbildungslehrgang am Institut Kappel Wuppertal als pdf-Datei.

Die Studieninhalte sind entsprechend der Lehrgangsgliederung bzw. der Infoschrift zu entnehmen.

Alle Lehrgänge bestehen aus mehreren Studien-Lehrordnern, welche durch didaktisch-pädagogische Aufbereitung eine optimale berufsbegleitende Aus- bzw. Weiterbildung darstellen.

Erfahrene Fachdozenten des Institut Kappel Wuppertal stehen Ihnen während der gesamten Ausbildungszeit zur Verfügung, um Ihnen beispielsweise bei eventuellen Unklarheiten oder Verständnisproblemen während Ihres Studiums weiterzuhelfen.

Eine Lernkontrolle erfolgt durch Prüfungsfragen, Kontrollfragen oder Übungen am Ende einer jeden Studienlektion.

Für die tägliche Lernzeit sollten Sie von ca. 30 bis 45 Minuten pro Tag ausgehen.

Obwohl Ihnen die vorliegende Leseprobe sicherlich nur einen „kleinen Eindruck“ der Gesamtausbildung vermitteln kann, würden wir uns freuen, auch Sie im Rahmen der Wuppertaler Studiengemeinschaft begrüßen zu dürfen.

Wir verbleiben für heute

mit freundlichen Grüßen aus Wuppertal

Frau Schneider, Studiensekretariat

## Gliederung:

### **Lektion 1**

#### **Einführung**

Der Schatz des Wissens  
Ratschläge und Hinweise für effektives Lernen  
Wiederholung des Lernstoffes  
Studien-Scheckliste  
Zweck der Ausbildung, Teilnehmerkreis und Studiendauer  
Abschluss der Ausbildung  
Tarot= Tarock  
Unterhaltungsspiel oder Wahrsagerspiegel  
Das **RIDER-TAROT**  
Tarot ist mehr als Wahrsagen  
Die 78 Tarotkarten  
Große Arkanen  
Kleine Arkanen  
Farbreihen der 56 kleinen Arkanen  
Entsprechungen der 22 großen Arkanen  
Entsprechungen der kleinen Arkanen  
Lehre von den Elementen  
Fremdwörterklärungen

### **Lektion 2**

#### **Die 22 großen Arkanen**

Der Narr  
Der Magier  
Die Hohenpriesterin  
Die Herrscherin  
Der Herrscher  
Der Hohenpriester  
Die Liebenden  
Der Triumphwagen  
Die Kraft  
Der Eremit  
Das Rad des Lebens  
Die Gerechtigkeit  
Der Gehängte  
Der Tod  
Die Mäßigkeit  
Der Teufel  
Der Turm  
Der Stern  
Der Mond  
Die Sonne  
Das Gericht  
Die Welt

### **Lektion 3**

#### **Die Kartenreihe der Kelche**

As der Kelche  
Zwei der Kelche  
Drei der Kelche  
Vier der Kelche  
Fünf der Kelche  
Sechs der Kelche  
Sieben der Kelche  
Acht der Kelche  
Neun der Kelche  
Zehn der Kelche  
Bube der Kelche  
Ritter der Kelche  
Königin der Kelche  
König der Kelche

### **Lektion 4**

#### **Die Kartenreihe der Münzen**

As der Münzen  
Zwei der Münzen  
Drei der Münzen  
Vier der Münzen  
Fünf der Münzen  
Sechs der Münzen  
Sieben der Münzen  
Acht der Münzen  
Neun der Münzen  
Zehn der Münzen  
Bube der Münzen  
Ritter der Münzen  
Königin der Münzen  
König der Münzen

### **Lektion 5**

#### **Die Kartenreihe der Schwerter**

As der Schwerter  
Zwei der Schwerter  
Drei der Schwerter  
Vier der Schwerter  
Fünf der Schwerter  
Sechs der Schwerter  
Sieben der Schwerter  
Acht der Schwerter  
Neun der Schwerter  
Zehn der Schwerter  
Bube der Schwerter  
Ritter der Schwerter  
Königin der Schwerter  
König der Schwerter

## **Lektion 6**

### **Die Kartenreihe der Stäbe**

As der Stäbe  
Zwei der Stäbe  
Drei der Stäbe  
Vier der Stäbe  
Fünf der Stäbe  
Sechs der Stäbe  
Sieben der Stäbe  
Acht der Stäbe  
Neun der Stäbe  
Zehn der Stäbe  
Bube der Stäbe  
Ritter der Stäbe  
Königin der Stäbe  
König der Stäbe

## **Lektion 7**

### **Kartenlegtechnik**

Fragestellung  
Das Keltische Kreuz  
Gegenwärtige Situation  
Unmittelbarer Einfluss  
Grundlage  
Jüngere Vergangenheit  
Mögliches Ergebnis  
Nähere Zukunft  
Selbst  
Umwelt  
Hoffnungen und Ängste  
Ergebnis  
Praktische Ratschläge für den Tarot-Analytiker  
Weitführende Literatur

<b>Tarot ist mehr als Wahrsagen</b>
-------------------------------------

Früher nannte man sie Wahrsager und sie waren genauso beliebt, als dass man sie auch verfolgte.

Die Kunst des Tarotkarten-Wahrsagens reicht, wie bereits erfahren, ins Zeitalter der alten Ägypter. Unser Wissen über dieses traditionell überlieferte klassische Tarot-Wissen möchten wir Ihnen durch den vorliegenden, vom Institut-Kappel entwickelten und leichtverständlichen Selbststudienlehrgang vermitteln.

Dabei kann die Deutungskunst der Vergangenheit, der Gegenwart und Zukunft als:

**-Entscheidungshilfe**

**-Lebenshilfe**

**-Entscheidungsfindung**

**-Ratgeber für schwierige Situationen**

**-Selbsthilfe**

**-Schlüssel durch schwierige Lebenssituationen**

erfolgreich eingesetzt werden.

Der deutsche Mönch Johannes berichtete darüber, dass ein Kartenspiel „das Spiel der Karten“ – Ludus Cartarum- bereits 1337 gespielt wird. Nach seinen handschriftlichen Aussagen (Sammlung des Britischen Museums in London) wusste Johannes jedoch nicht, wer zur welche Zeit dieses Kartenspiels erfand.

Er verglich dieses Kartenspiel mit dem Schachspiel, da es in beiden Spielen Könige, Königinnen, hochstehende Adelige und das Volk gibt.

Im Jahre 1379 wurde das Kartenspiel, das aus dem Sarazenerland kommt und von ihnen „Naib“ genannt wird, nach Viterbo gebracht (Manuskript von Feliciano Bussi, Chronist).

Man findet in den Archiven der Bibliotheque Nationale in Paris heute 17 große Arkanen-Karten, die angeblich um 1392 von Jacquemin Gringonneur für Karl IV. von Frankreich handbemalt wurden.

Eindeutig lässt sich jedoch heute nicht bestimmen, wann von wem das Tarotkartenspiel nach Europa gebracht wurde.

Immer wieder werden die Wahrsagerkarten auch mit den Zigeunern in Verbindung gebracht, die ursprünglich aus Hindustan stammen aus Anfang des 15. Jahrhunderts von dem islamischen Eroberer Timur Lenk, der einen Großteil Zentralasiens und Osteuropas eroberte, aus Indien vertrieben wurden.

Im Rahmen des Selbststudiums wollen wir uns vordergründig mit den heutigen Tarotkarten und deren Interpretationen beschäftigen.

Die Tarotkarten bestehen, bei näherer Betrachtung aus einer Ansammlung von elementaren symbolischen Bedeutungen, die wiederum eine mächtige Fülle an Informationen zulassen. Hierbei sind die Karten nicht einfach wahllos bunt durcheinander gemischt, sondern es lässt sich eine, wie sich noch in diesem Studium rausstellen wird, eine lebensnahe Gliederung feststellen.

**Die 78 Tarotkarten lassen sich einteilen in:**

**22 große Arkanen**

**56 kleine Arkanen**

Die 22 großen Arkanen (emblematischen Karten) bestehen aus 21 durchnummerierten Karten (I bis XXI) und einer Karte ohne Zahl (Null), dem Narr. **Arkanum ist gleichbedeutend mit Mysterium oder Geheimnis.**

Die großen Arkanen sind als „Schlüsselkarten“ aufzufassen, die u.U. ein ganzes Leben bestimmen können. Dabei steht die Eigenschaft der Bedeutung im Vordergrund. Es entsteht jeweils bei der Karten-Analyse eine anscheinende nicht endende Kette von tiefgehenden Lebenszusammenhängen, die es Ihrerseits gilt, zu erkennen und entsprechend dem Untersuchenden zu erklären. Die Aufgabe des Tarot-Analytikers besteht darin, zu untersuchen, was Menschen, die in dem tiefen Kontakt mit dem Mysterium standen oder stehen, als Entsprechungen der großen Arkanen stehen also für die großen menschlichen „Schlüsselprogramme“, die es gilt zu erkennen. Im einzelnen finden wir folgende 22 große Arkanen:

- **0 Narr (The Fool)**
- **I Magier (The Magician, The Juggler)**
- **II Hohenpriesterin (The High Priestess)**
- **III Herrscherin (The Empress)**
- **IV Herrscher (The Emperor)**
- **V Hohenpriester (The Hierophant)**
- **VI Die Liebenden (The Lovers)**

- VII Triumphwagen (The Chariot)
- VIII Kraft (Strength)
- IX Eremit (The Hermit)
- X Rad d. Lebens (The Wheel of Fortune)
- XI Gerechtigkeit (Justice)
- XII Gehängte (The Hanged Man)
- XIII Tod (Death)
- XIV Mäßigkeit (Temperance)
- XV Teufel (The Devil)
- XVI Turm (The Tower)
- XVII Stern (The Star)
- XVIII Mond (The Moon)
- XIX Sonne (The Sun)
- XX Gericht (Judgement)
- XXI Welt (The World)

Die **kleinen Arkanen (Tarot Classic)** lassen sich in vier Farbreihen einteilen (jeweils 14 Karten), wobei auch wie bei dem bekannten Skatenspiel die Hofkarten König, Königin und Bube (Page) sowie einer vierten Karte, dem Ritter (zwischen Königin und Bube) erscheinen. Ihre Reihenfolge lautet: As, Zwei, Drei, Vier, Fünf, Sechs, Sieben, Acht, Neun, Zehn, Bube, Ritter, Königin, König.

Auch die kleinen Arkanen können als „Schlüsselkarten“ bezeichnet werden. Ihr Aussagewert reicht jedoch nicht so weit, wie die der großen Arkanen. Ihre Aussagekraft ist begrenzter und wird vielfach als „Interpretations-Wegweiser“ der großen Arkanen benutzt.

**Farbreihen der 56 kleinen Arkanen:**

- **Münzen (entsprechend Karo)**
- **Pokale oder Kelche (entsprechend Herz)**
- **Schwerter (entsprechend Pic)**
- **Stäbe (entsprechend Kreuz)**

## Entsprechungen der 22 großen Arkanen

### Karte

**0 Narr**

**I Magier**

**II Hohenpriesterin**

**III Herrscherin**

**IV Herrscher**

**V Hohenpriester**

**VI Die Liebenden**

**VII Triumphwagen**

**VIII Kraft**

**IX Eremit**

**X Rad d. Lebens**

**XI Gerechtigkeit**

**XII Gehängte**

**XIII Tod**

**XIV Mäßigkeit**

**XV Teufel**

**XVI Turm**

**XVII Stern**

**XVIII Mond**

**XIX Sonne**

**XX Gericht**

**XXI Welt**

### Astrologische Beziehungen

Uranus

Merkur

Mond

Venus

Mars, Widder

Venus, Stier

Merkur, Zwilling

Mond, Krebs

Sonne, Löwe

Merkur, Jungfrau

Jupiter

Venus, Waage

Neptun

Mars, Pluto, Skorpion

Jupiter, Schütze

Saturn, Steinbock

Mars

Saturn, Uranus, Wassermann

Jupiter, Neptun, Fische

Sonne

Pluto

Saturn



## Lehre von den Elementen

Die Hofkarten (Bube, Ritter, Königin, König) lassen sich folgendermaßen den Elementen zuteilen:

<b>Stäbe</b>	--- <b>Feuer</b>
<b>Kelche</b>	--- <b>Wasser</b>
<b>Schwerter</b>	--- <b>Luft</b>
<b>Münzen</b>	--- <b>Erde</b>
<b>Bube</b>	--- <b>Erde</b>
<b>Ritter</b>	--- <b>Luft</b>
<b>Königin</b>	--- <b>Wasser</b>
<b>König</b>	--- <b>Feuer</b>

Eine Anordnung der Elemente zueinander wird in den verschiedenen Kulturen unterschiedlich angewandt. Für die Astrologinnen und Astrologen unter Ihnen, ergeben sich hieraus sicherlich besondere Interpretationsmöglichkeiten der einzelnen Tarotkarten. Es würde jedoch den Rahmen dieses Selbststudiums sprengen, wenn wir hierauf intensiver eingehen wollten.

Wir werden uns nun der Hauptarbeit des Selbststudiums widmen, indem wir uns die einzelnen 78 Tarotkarten (22 große Arkanen und 56 kleine Arkanen) näher anschauen, wobei Sie sich die Kernaussagen/Informationen einer jeder Karte sorgfältig einprägen sollten.

Versuchen Sie dabei bitte **nicht**, sich pro Tag mehr als 1 bis 2 Karten intensivst einzuprägen. Die Fragen zur Selbstkontrolle sollten Sie entsprechend selbstkritisch beantworten. Gehen Sie erst dann zur nächsten Kartenbesprechung über, wenn Ihnen die vorherige Karte „geläufig“ erscheint. Zudem sollten Sie regelmäßige Wiederholungen der Beantwortung der Selbstkontrollfragen vornehmen.

Es wird Ihnen bei der Interpretation der Tarotkarten schnell auffallen, dass wir keine Angaben zu verkehrt (herumgedrehten) Karten geben. Dies liegt daran, als dass die Aussagen der meisten Kartenleger über „herumgedrehte“ Tarotkarten recht fragwürdig erscheinen. Zahlreiche Autoren sind dazu übergegangen, den *verkehrtliegenden* Karten eine negative Bedeutung zuzuschreiben. Die Vorgehensweise dieser Interpretationen scheinen diesbezüglich reine Geschmackssache zu sein.

Wir empfehlen Ihnen aus diesem Grunde, die Kartenlegung mit in gleicher Richtung zeigenden Karten vorzunehmen. Sollten Sie sich bei Ihrer späteren Arbeit dafür entscheiden, auch den umgekehrten Karten eine besondere Bedeutung zuzuschreiben, so wäre dies sicherlich auch in Ordnung.

## Fremdwörterklärungen

**Allegorische Karten** = Die 22 Karten der großen Arkanen des Tarotspiels, welche bildliche symbolische Darstellungen zeigen

**Arkana** = Ableitung von dem italienischen Wort „arcano“, das geheimes oder mystisches Wissen bedeutet

**Atouts** = Französische Bezeichnung für die 22 Karten der großen Arkana

**Atutti** = Italienische Bezeichnung für die 22 Karten der großen Arkana

**Bastoni** = Satzzeichen, welches mit „Kreuz“ gleichbedeutend ist

**Cavalier** = Hofkarte, welche der Königin entspricht

**Divination** = Wahrsagen oder Vorhersagen auf verschiedene Weisen, auch mit Hilfe von Spielkarten

**Fragesteller** = Eine Person, die mit Hilfe der Kartenlegekunst eine Antwort auf eine Frage sucht (im Lehrgang als Klient bezeichnet)

**Große Arkana** = Die 22 symbolischen Bilderkarten im Tarotspiel

**Hofkarten** = Bube, Ritter, Königin und König in jedem der vier Sätze im Tarotspiel

**Indikator** = Die Karte, welche ausgesucht wird, um den Fragesteller zu symbolisieren oder zu repräsentieren

**Kabbala** = Altes okkultes Bezugssystem, das im Mittelalter seine Blütezeit erlebte und auf den mystischen Interpretationen der hebräischen Schriften beruht

**Kleine Arkana** = Die 56 Karten, welche aus 14 Karten, vom As zum König, in jedem der vier Sätze bestehen

**Klient** = siehe Fragesteller

**Lebensbaum** = Der Kabbala entnommen, umfasst die 10 Sephirothe sowie die 22 verbindenden Pfade, die von 11 bis 32 nummeriert sind

**Ride-Waite-Spiel** = Berühmtes 78- Karten- Tarotspiel, welches von Pamela Colman Smith, unter der Anweisung von Arthur Edward Waite, entworfen wurde

**Sephiroth** = Die 10 fundamentalen Wahrheiten, mit denen die 22 Pfade des Lebens in der Kabbala verbunden sind

**Taroc** = Name des Tarotspiels in Österreich (auch Tarok/Tarock)

**Trümpfe** = Die 22 Karten der Großen Arkana

## Fragen zur Selbstkontrolle:

1. Nennen Sie mindestens 3 Begriffe, die mit dem Triumphwagen in Verbindung zu bringen sind!

- a)
- b)
- c)

2. Was symbolisiert auf dem Kartenmotiv des Triumphwagens der Stab des Wagenlenkers?

3. Das Erscheinen des Triumphwagens kann auch für eine wiederkehrende „Unzuverlässigkeit“ des zu analysierenden Menschen Hinweis geben!

- a) richtig
- b) falsch

4. Wofür spricht der Triumphwagen hinsichtlich einer partnerschaftlichen Untersuchung?

5. In welcher Zeit repräsentierte der Triumphwagen Ihre persönliche Situation?